MAC 250 Wash

Entièrement construite sur de nouvelles bases pour de meilleures performances et pourvue d'un aspect élégant et racé, la série de lyres 250 Watts de Martin Professionnal est composée d'un Fresnel, le MAC 250 Wash et de deux effets : le MAC 250 Krypton et son grand frère le MAC 250 Entour.

Le tout nouveau MAC 250 Wash est équipé d'une toute nouvelle technologie à haut rendement. Extraordinairement rapide et silencieux, il accueille également un frost progressif et un système de trichromie Cyan Magenta Jaune complété d'une roue de couleurs.
Reprenant les traits de la gamme MAC, le 250 Wash fait preuve d'une remarquable modularité et s'intègre admirablement dans le visuel de la gamme.

Optiques supérieures :
Basé sur la lampe à décharge Philips MSD 250/2 longue durée et sur une lentille Fresnel, le 250 Wash inonde de lumière une large zone (18 à 35°). Un simple changement de lentille frontale permet d'ouvrir sur 59 à 67° grâce au diffuseur 59°.

Trichromie CMJ et roue de couleur :
Le système de trichromie CMJ (Cyan, Magenta, Jaune) permet de reproduire virtuellement n'importe quelle couleur alors que la roue de couleur à 6 filtres + blanc vient le compléter de correcteurs de température de couleur et d'autres filtres. Tous sont remplaçables et la roue autorise les demi couleurs.

Zoom :
Les effets de zoom sont réalisés avec un filtre de frost progressif. Les transitions progressives du faisceau standard vers le grand angle reproduisent les mêmes effets que sur un Fresnel 1 ou 2 KW traditionnel.

Tout en silence :
Grâce aux toutes dernières technologies de ventilation, le MAC 250 Wash est extrêmement silencieux. La tête et la base sont équipées de capteurs de température pour optimiser la vitesse de ventilation, ce qui ramène le niveau de pollution acoustique à un niveau acceptable pour les théâtres et les studios TV.

Gradateur amélioré :
L'Entour reçoit un gradateur haute résolution similaire à celui du MAC 2000 et fournit une gradation exceptionnellement fluide et uniforme du faisceau.

MAC 250 Wash - Caractéristiques

DIMENSIONS ET POIDS

Longueur de la base	375 mm (14.8 in.)
Largeur de la base	315 mm (12.4 in.)
Largeur de la lyre	393 mm (15.5 in.)
Hauteur	538 mm (21.2 in.)
Poids	22.9 kg (50.4 lbs)

SOURCES APPROUVÉES

Philips MSD 250/2 (installée)	3000 h, 8500 K, 250 W
Osram HSD 250/78	3000 h, 7800 K, 250 W
GE CSD 250/2	2000 h. 8500 K, 250 W

DONNÉES THERMIQUES

Température ambiante maximale (T_a)	40° C (104° F)
Température maximale en surface	160° C (320° F)

ALIMENTATION

Gamme de tension	100 - 250 V, 50/60 Hz
Connectique	Embase mâle IEC 3 broches

PUISSANCE ET COURANT

100 V, 50 Hz	319 W, 3.8 A, FP 0.8
100 V, 60 Hz	317 W, 3.4 A, FP 0.9
120 V, 50 Hz	320 W, 2.9 A, FP 0.9
120 V, 60 Hz	314 W, 2.7 A, FP 1.0
208 V, 50 Hz	320 W, 1.9 A, FP 0.8
208 V, 60 Hz	319 W, 1.7 A, FP 0.9
230 V, 50 Hz	323 W, 1.6 A, FP 0.9
230 V, 60 Hz	326 W, 1.5 A, FP 1.0
250 V, 50 Hz	326 W, 1.5 A, FP 0.9
250 V, 60 Hz	325 W, 1.4 A, FP 1.0

Note: marges d'erreur sur les mesures +/- 10%
V = Volts, Hz = Hertz, W = Watts, A = Ampères, FP = Facteur de puissance

FUSIBLES

Fusible principal	6.3 A / 250 V, temporisé – P/N 05020020
Fusible F1	6.3 A / 250 V, temporisé – P/N 05020020
Fusible F2	2.0 A / 250 V, temporisé – P/N 05020009

NORMALISATION

US	ANSI/UL 1573
Canada	CSA C22.2 No. 166

Approuvé ETL

CONSTRUCTION

Capots	Matériau composite en fibre renforcée et résistant aux UV
Facteur de protection	IP 20

INSTALLATION

Orientation	toutes
Distance minimale aux matériaux combustibles	0.1 m (4 in.)
Distance minimale aux surfaces éclairées	0.5 m (20 in.)
Distance minimale (centre/centre) entre 2 MAC 250 Wash	410 mm (16.2 in.)

CONTRÔLE ET PROGRAMMATION

Entrée signal	XLR 3 et 5 broches mâles à verrouillage
Sortie signal	XLR 3 et 5 broches femelles à verrouillage
Brochage	1: blindage, 2 : point froid (-), 3 : point chaud (+)
Récepteur	RS-485 opto-isolé
Protocole	USITT DMX-512 (1990)
Canaux DMX	13 (mode 16 bits) ou 19 (mode 16 bits étendu)

PHOTOMÉTRIE

Flux total	7700 lumens
Flux au 9/10 du faisceau	6800 lumens
Flux à 5/10 du faisceau	3100 lumens
Rendement	42.6%
	23.8 lm/W
Ouverture du faisceau	25.9°
Angle aux 9/10 du faisceau	19.1°
Conditions de mesure	226 V, 50 Hz; pas d'effet engagé
Source pour la mesure	Philips MSD 250/2

ACCESSOIRES FOURNIS

Lampe Philips MSD 250/2 (installée)	P/N 97010114
Elingue de sécurité	P/N 62400327
Lyre T, MAC 250/300, loquets 1/4 de tour (2 pcs.)	P/N 91602008
Câble DMX de 5 m, noir, en XLR3 broches	P/N 11820008
Câble d'alimentation de 3 m en IEC 3 broches	P/N 11501013
Manuel d'utilisation	P/N 35000164

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Crochet standard ('G')	P/N 91602003
Crochet à mâchoires	P/N 91602005
Testeur DMX The Wife	P/N 91611038
Martin MP-2	P/N 90758420
Bouchon de terminaison DMX (XLR 3 broches)	P/N 91613017

CODES DE COMMANDE

MAC 250 Wash (livré en carton)	P/N 90225800
MAC 250 Wash (livré en flight case)	P/N 90225810

MAC 250 Entour

Le MAC 250 Entour reprend toutes les caractéristiques du MAC 250 Krypton complétées d´un certain nombre de fonctionnalités, notamment un nouveau système de lentilles achromatiques et une roue de gobos supplémentaire. Le système optique amélioré produit une qualité d´image sans égale qui, combinée aux images supplémentaires, fait du Entour un outil d´éclairage encore plus puissant. En donnant jour à de nouveaux standards en terme de flux lumineux et de qualité d´image, l´Entour est idéal pour les environnement requérant des effets puissants : scène, studio, événementiel.

Le système optique achromatique du MAC 250 Entour produit un faisceau de 17° dont le net est aussi tranchant qu´un rasoir. Une lentille serrée à 14° permet d´adapter le MAC 250 Entour aux applications de plus longue portée.

Offrant une gamme d´outils graphiques rajeunie, la nouvelle roue de gobos rotatifs et indexables, spécifiquement conçue, propose une sélection d´images sur métal et verre aisément remplaçables. Contrôlée en 16 bits, elle contient 7 porte-filtres plus blanc. Le remplacement des images est rapide et simple.

L´Entour comprend une roue supplémentaire de 10 gobos métalliques fixes mais remplaçables pour décupler les capacités graphiques. Le jeu de gobos graphiques est complété d´une série de gobos ´iris´ permettant de gérer plus précisément la taille du faisceau.

De riches couleurs et nuances sont fournies par une roue de 12 couleurs dichroïques (plus blanc) avec possibilité de demi-couleurs. Tous les filtres sont facilement remplaçables pour permettre aux designers de personnaliser leur palette grâce au vaste choix proposé par Martin.

Le design modulaire inspiré du MAC 2000 n´est pas qu´une question d´esthétique, il simplifie la maintenance et l´entretien en donnant un accès rapide aux modules et aux composants critiques.

Le MAC 250 Entour est disponible en noir, blanc ou finition titane. Le gradateur/shutter ultra rapide permet toute forme de transition entre les effets. Il fournit en outre un stroboscope d´une fréquence maximale de 20 Hz. L´ensemble est complété d´un prisme à 3 facettes, rotatif, bidirectionnel, pour enrichir encore les projections.

Le prisme peut êtreremplacé pour personnaliser la configuration. Le train optique est terminé par une mise au net asservie et l´électronique dispose de préprogrammations d´effets pour optimiser le temps d´encodage.

Les toutes dernières technologies de motorisation Pan/Tilt assurent des mouvements lissés et ultra rapides, donnant au nouveau MAC 250 sa place de lyre la plus rapide jamais produite par Martin.

Sur une amplitude de 540° en pan par 257° en tilt, la correction automatique de position replace la tête en un clin d´œil dans la position programmée si elle est accidentellement déplacée.

L´Entour accueille également deux fonctions supplémentaires : un verrouillage de tilt multipositions facilitant les manipulations et un mode de fonctionnement silencieux pour les environnements de type studio. Il dispose enfin d´un afficheur jaune pour une meilleure lisibilité, de la double connectique XLR 3 et 5 broches ainsi que d´une alimentation facilement reconfigurable compatible avec tous les secteurs du monde entier.

SPÉCIFICATIONS - MAC 250 KRYPTON/ENTOUR

DONNÉES PHYSIQUES

Longueur de la base . . . . . 375 mm (14.8 in)
Largeur de la base . . . . . 315 mm (12.4 in)
Largeur de la tête . . . . . 393 mm (15.5 in)
Hauteur . . . . . 538 mm (21.2 in)
Poids . . . . . 22.4 kg (49 lbs)

ALIMENTATION

Secteur . . . . . 100 - 250 V, 50/60 Hz
Connexion . . . . . Embase mâle IEC 3 broches

PUISSANCE ET COURANT MAXIMUM

100 V, 50 Hz. . . . . 319 W - 3,8 A - PF 0,8
100 V, 60 Hz. . . . . 317 W - 3,4 A - PF 0,9
120 V, 50 Hz. . . . . 320 W - 2,9 A - PF 0,9
120 V, 60 Hz. . . . . 314 W - 2,7 A - PF 1,0
208 V, 50 Hz. . . . . 320 W - 1,9 A - PF 0,8
208 V, 60 Hz. . . . . 319 W - 1,7 A - PF 0,9
230 V, 50 Hz. . . . . 323 W - 1,6 A - PF 0,9
230 V, 60 Hz. . . . . 326 W - 1,5 A - PF 1,0
250 V, 50 Hz. . . . . 326 W - 1,5 A - PF 0,9
250 V, 60 Hz. . . . . 325 W - 1,4 A - PF 1,0

Note: Précision sur les mesures +/- 10%
V = Volts, Hz = Hertz, W = Watts, A = Ampère, PF = Facteur de Puissance

DONNÉES THERMIQUES

Température ambiante maximale (T_a) . . . . . 40° C (104° F)
Température de surface maximale . . . . . 120° C (248° F)

INSTALLATION

Orientation . . . . . any
Distance minimale aux matériaux combustibles . . . . . 0,1 m (4 in)
Distance minimale aux surfaces éclairées . . . . . 0,3 m (12 in)

FUSIBLES

Principal . . . . . 6,3 A / 250 V, Temporisé
Fusible F1 . . . . . 6,3 A / 250 V, Temporisé
Fusible F2. . . . . 2,0 A / 250 V, Temporisé

LAMPES

Philips MSD 250/2. . . . . 2000 h, 9000K, 250 W
Osram HSD 250/78 . . . . . 3000 h, 7800K, 250 W

GOBOS

Diamètre extérieur . . . . . 22,5 mm +/- 0,3 mm (0.886 in. +/- 0.012 in)
Diamètre d'image maximal . . . . . 17 mm (0.669 in)
Epaisseur maximale . . . . . 1,8 mm (0.071 in)
Type de verre . . . . . haute température type Borofloat ou supérieur
Traitement du verre . . . . . dichroïque ou dépot d'aluminium
Métal . . . . . aluminum (acier pour les courtes périodes d'exposition)

CONTRÔLE ET PROGRAMMATION

Entrée du signal . . . . . XLR 3 et 5 broches mâle à verrouillage
Sortie du signal. . . . . XLR 3 et 5 broches femelle à verrouillage
Brochage . . . . . Broche 1 : blindage, Broche 2 : point froid (-), Broche 3 : point chaud (+)
Récepteur . . . . . RS-485 Opto-isolé
Protocole . . . . . USITT DMX-512 (1990)
Canaux DMX . . . . . Krypton - 14/17, Entour 15/18

NORMALISATION

Canada . . . . . .CSA C22.2 NO 166
CEM Eu . . . . . EN 50 081-1, EN 50 082-1
Sécurité EU . . . . . EN 60598-1, EN 60598-2-17
Sécurité US. . . . . ANSI/UL 1573
Approuvé CE

ACCESSOIRES FOURNIS

Embase Oméga pour MAC 250/300 à loquets Quart de Tour
Câble XLR, 5 m, noir, 3 broches
Câble d'alimentation, 3 m, fiche IEC 3 broches femelle
Manuel d'utilisation

CODES DE COMMANDE

MAC 250 Krypton (emballé en carton) . . . . . P/N 90225600
MAC 250 Krypton (en flightcase) . . . . . P/N 90225610
MAC 250 Entour (emballé en carton) . . . . . P/N 90225710
MAC 250 Entour (en flightcase) . . . . . P/N 90225700

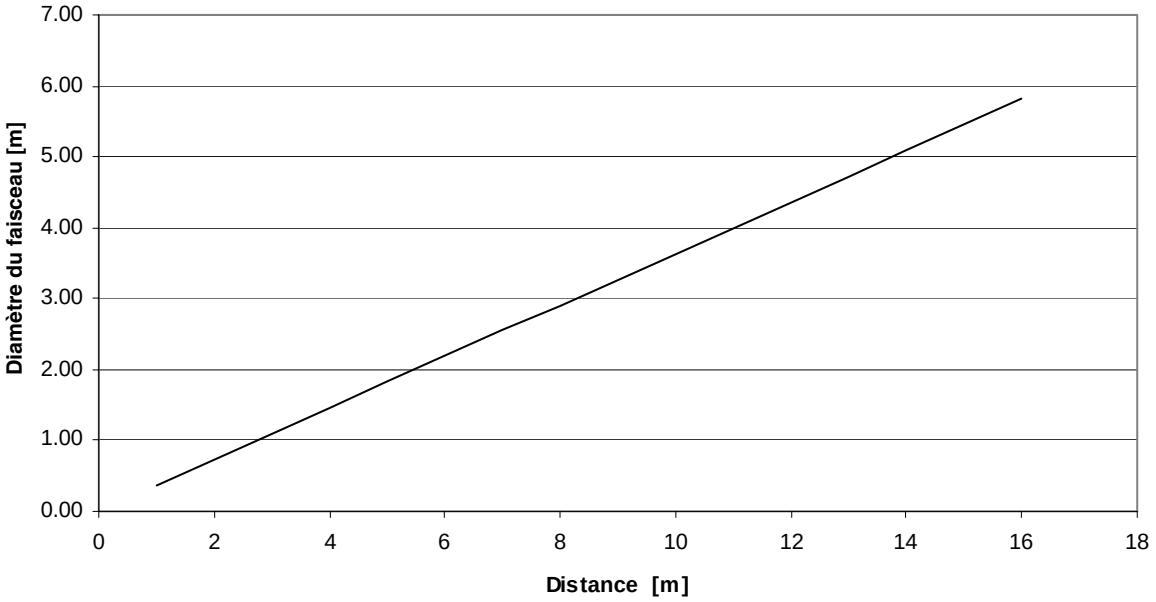
ACCESSOIRES OPTIONNELS

Crochet standard. . . . . P/N 91602003
Crochet à machoires. . . . . P/N 91602005

DONNÉES PHOTOMETRIQUES

Flux en sortie . . . . . 4618 lumens
Angle de travail . . . . . 20,6°
Optique optionnelle (MAC 250 Entour) . . . . . 14°
Conditions de mesure. . . . . 230 V, 50 Hz; pas d'effet engagé
Source pour la mesure . . . . . Philips MSD 250/2

Dlamètre du faisceau en fonction de la distance



Intensité en fonction de la distance

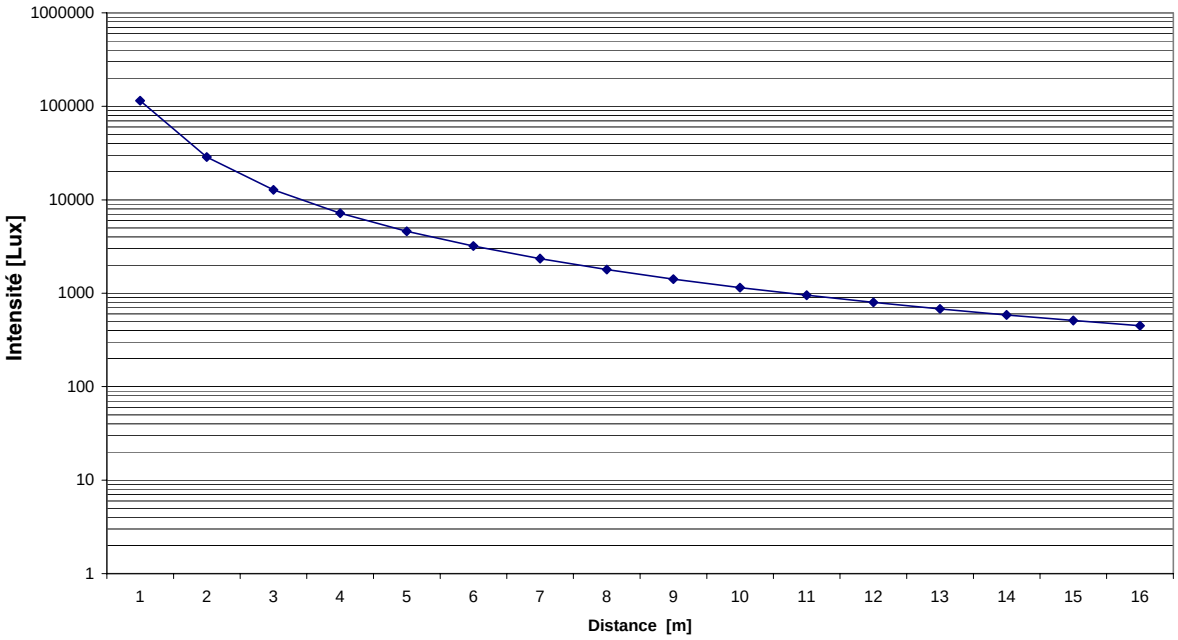
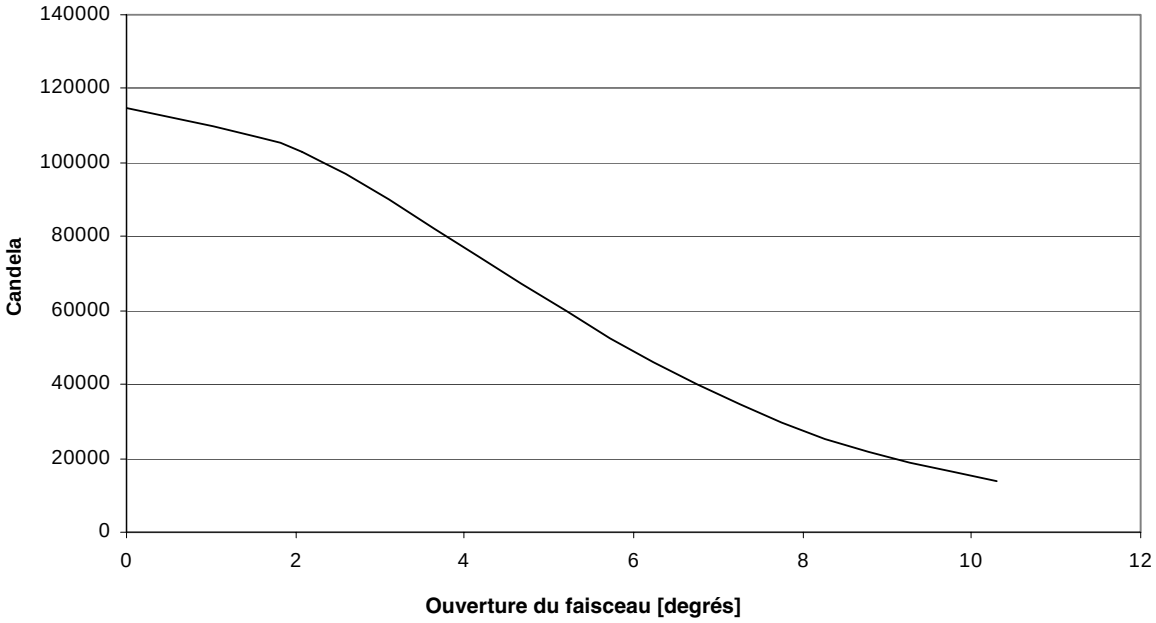


Diagramme polaire



MAC 500

Avec le MAC 500, les concepteurs de lumière n'ont plus de limites à leur créativité. Le MAC 500 est un projecteur à lyre asservie fiable et déjà récompensé. Il projette un faisceau brillant avec un bord net et aussi tranchant qu'un rasoir.
Conçu sur les mêmes principes de mouvement unique que le MAC 600, le MAC 500 est un projecteur d'effet monté sur lyre asservie qui offre 440° en Pan et 306° en Tilt. Martin a conçu l'élégant MAC 500 en ayant à l'esprit des applications dynamiques ; son faible poids, associé à des possibilités de points d'attache multiples pour faciliter l'accrochage, le rend réellement convivial pour pouvoir faire face aux contraintes des tournées. Un flight case conçu spécialement pour contenir deux MAC 500 est également disponible et permet de transporter le MAC 500 facilement et en toute sécurité sur la route de tournées. Des flight cases en option prévus pour contenir 1 ou 3 MAC 500/600 sont par ailleurs disponibles. Le MAC 500 utilise le système de trichromie propre à Martin, capable de créer jusqu'à 67 couleurs différentes simplement en claquant des doigts. De plus, les filtres de la roue de couleurs sont tout à fait interchangeables. Les clients ont la possibilité de sélectionner 40 couleurs différentes. Chaque couleur peut être sélectionnée en tapant la valeur DLMX correspondante sur les canaux de couleurs du MAC 500. On peut également sélectionner des boucles de couleurs aléatoires pré-programmées ou différentes vitesses de rotation des filtres. Le système de retour intégré assure à tous moments aux concepteurs lumières que les filtres sélectionnés seront effectivement utilisés. Le fait d'utiliser deux roues de gobos combinables entre elles et un prisme rotatif font du MAC 500 un projecteur d'effets aux performances inégalées. Les deux roues de gobos sont constituées de filtres de gobos interchangeables. Les gobos de la roue fixe sont facilement interchangeables. Les ingénieurs du service R&D à la pointe du progrès de Martin ont mis au point des effets pré-programmés intégrés pour le MAC 500. Désormais, les concepteurs lumières disposeront en quelques secondes d'effets complexes pré-programmés. Bien sûr, ce projecteur peut être piloté par n'importe quelle console DMX 512 standard ou par un contrôleur pour PC Martin. L'adresse numérique peut être consultée à partir de l'écran LCD à quatre chiffres placé sur le socle de l'appareil ; cet écran permet également d'avoir accès à la durée d'utilisation de la lampe et du projecteur. En utilisation normale, le MAC 500 est absolument silencieux. Les ingénieurs du service R&D de Martin ont encore plus réduit le niveau de bruit global en ramenant les fréquences les plus perturbatrices à un niveau presque nul. Son fonctionnement silencieux le rend idéal pour des applications de théâtre, de studios TV, comme pour les clubs et les concerts. Compact, à la pointe de la technologie et fonctionnel, le Martin MAC 500 a toutes les qualités nécessaires pour offrir un spectacle lumineux professionnel en toutes occasions. Des comptes-rendus de tests réalisés par des organismes indépendants sont à votre disposition sur demande.

- Lampe à décharge de 575 W
- PAN de 440° et TILT de 306°
- 2 roues de couleurs motorisées
- 9 filtres de couleurs interchangeables
- Prisme rotatif
- Iris et mise au point motorisés
- 2 roues de gobos motorisées
- Fixations rapides 1/4 de tour pour crochets standard
- Mise à jour du logiciel via la liaison série (liaison DMX) par le boîtier MPBB1
- Système de retour automatique

STANDARD GOBOS:

- **CROSSED CRESCENTS**
- Réf. Commande: 43072001

Click on one of the small gobos to enlarge

Other available gobos for the MAC 500

MAC 500 CARACTÉRISTIQUES

Description

- The MAC 500 is an automated moving head profile spotlight designed for a 575 watt discharge source. It provides 18 combinable dichroic color filters, nine static and five indexed-rotation gobos, variable iris and focus, rotating three-facet prism, continuous full-range dimming, strobe effects up to 23 Hz, and 16-bit resolution movement. The MAC 500 E is an electronic ballast version of the MAC 500. The electronic ballast provides flicker-free operation, an economic power-saving mode, compatibility with 100 and 120 volt AC supplies, and considerably lighter weight.

Physical

- Length: 356 mm (14.0 in)
- Width: 481 mm (18.9 in)
- Height (head at tilt limit): 673 mm (26.5 in)
- Weight, MAC 500: 32.8 kg (72.2 lb.)
- Weight, MAC 500 E: 26.1 kg (57.4 lbs)

Source

- Lamp: 575 W discharge
- Base: GX 9.5
- Approved models: Philips MSR 575/2, MSD 575; Osram HSR 575/2, HSD 575
- Control: automatic and/or remote on/off

Photometrics (Standard)

- Light output (standard lens, MSR 575/2 lamp): 9000 lumens
- Illuminance (lux or fc): 245,826 cd / distance^2 (m or ft)
- Diameter: 0.30 x distance
- Field angle: 17°
- Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
- Measurement source: Philips MSR 575/2

Photometrics (Optional)

- Illuminance (lux or fc): 134,298 cd / distance^2 (m or ft)
- Diameter: 0.42 x distance
- Field angle: 23.5°
- Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
- Measurement source: Philips MSR 575/2

Electromechanical effects

- Color wheel 1: 9 filters + open, split positions
- Color wheel 2: 9 filters + open, split positions
- Static-gobo wheel: 9 replaceable gobos + open
- Rotating-gobo wheel: 5 replaceable gobos + open
- Gobo rotation: indexible, variable speed and direction
- Dimmer/shutter: 0 - 100%, variable flash up to 23 Hz
- Rotating 3-facet prism: in/out, variable speed and direction
- Focus: 2 m (6.5 ft.) - infinity
- Iris: 0 - 85% closed
- Pan: 440°, 32,768 positions
- Tilt: 306°, 45,567 positions

Control & Programming

- Control options: USITT DMX-512, Martin RS485
- Setting and addressing: LED control panel, remote w/ uploader
- Firmware update: serial upload (MUF)
- Pan/tilt resolution: 8- or 16-bit
- DMX speed control: tracking and/or vector
- DMX channels: 12 - 16
- Receiver: Opto-isolated RS-485
- Data I/O: locking 3-pin XLR female; pin 1 shield, pin 2 cold (-), pin 3 hot (+)

Installation

- Mounting points: 8 pairs of 1/4-turn locks, offset 45°
- Orientation: any
- Minimum installation distance, center-to-center: 490 mm (19.3 in)
- Minimum distance to combustible materials: 1.0 m (39 in)
- Minimum distance to illuminated surfaces: 1 m (39 in)

Thermal

- Maximum ambient temperature (Ta): 40° C (104° F
- Maximum surface temperature: 80° C (176° F)
- Total heat dissipation: 2660 Btu/hr

AC Supply

- AC input: 3 m trailing cable w/o cord cap
- Wiring options, MAC 500: 200/230/245 V, 50 Hz; 208/227 V, 60 Hz
- Wiring options, MAC 500 E: 100/110/120/210/220/230/240 V, 50-60 Hz

Maximum power and current

- MAC 500 @ 230 V, 50 Hz: 780 W, 4.1 A
- MAC 500 E @ 230 V, 50 Hz: 700 W, 3.2 A

Design standards

- EU EMC: EN 50 081-1, EN 50 082-1
- EU safety: EN 60598-1, EN 60598-2-17
- Canadian safety: CSA C22.2 No. 166*
- US safety: ANSI/UL 1573

Construction

Ordering information

- Housing: steel and aluminum with molded plastic covers
- Colors: black or white
- Metal finish: electrostatic powder coating
- Protection factor: IP 20, IP 44 with Outdoor Protection Dome

- MAC 500, black: 90215000
- MAC 500, white: 90215032
- MAC 500 E, black: 90215200
- MAC 500 E, white: 90215338

Accessories

- MP-2 Uploader: 90758420
- Outdoor Protection Dome: 90525010
- Flight case for 2 x MAC 500/600: 91510002
- 23.5° lens kit for bayonet-mount system: 91610015
- 23.5° lens kit for screw-mount system: 91610009
- Focus lens (bayonet mount) retrieval tool: 50521600
- Frost filter for MAC 500/RS 918, assembled: 91611003
- Safety cable for head shell: 50300502
- G-clamp: 91602003
- Half-coupler clamp: 91602005

Gobos

- Diameter: 27.9 mm + 0.0 / - 0.3 mm (1.098 in. + 0.000 / - 0.012 in.)
- Maximum image diameter: 23 mm (0.905 in.)
- Thickness, rotating: 0.5 to 4 mm (0.020 to 0.157 in.)
- Thickness, static: 0.5 mm (0.020 in.)
- Glass type: high-temperature Borofloat or better
- Glass coating: dichroic or enhanced aluminum
- Metal type: aluminum (steel ok for short-term use)

Included items

- 2 x Omega bracket, MAC 500/600, 1/4-turn: 91602001
- Extra gobos, MAC 500: 56600012
- XLR cable, 5 m, black, 3-pin: 11820008
- User manual: 35000016

Sample project specification

- **General**
  The luminaire shall be an automated yoke-mounted profile spotlight that employs a 575 watt discharge lamp as the light source. The luminaire shall be the Martin MAC 500.
- **General(MAC 500 E)**
  The luminaire shall be an automated yoke-mounted profile spotlight, with electronic ballast, that employs a 575 watt discharge lamp as the light source. The luminaire shall be the Martin MAC 500 E.
- **Mechanical effects**
  The luminaire shall have two color wheels, each with nine positions for dichroic glass color filters and an open position. The filters on one of the wheels shall be replaceable. The wheels shall overlap to provide 100 possible full-color combinations. The wheels shall rotate continuously clockwise and counterclockwise and shall be positionable between filters. The luminaire shall have one wheel with nine static positions and one wheel with five rotating positions for user-selectable gobos. The rotating positions shall turn continuously clockwise and counterclockwise at variable speed, be indexible to 256 positions. The gobo wheels shall overlap to provide combined pattern effects, and the luminaire shall be capable of focusing either gobo wheel at a distance of 2 meters (6.5 ft.) to infinity. The luminaire shall have an iris that reduces the beam width 85 percent, and it shall have a three-facet prism that rotates clockwise and counterclockwise at variable speed. The luminaire shall be prepared for an optional frost filter that may be installed in lieu of the prism. The luminaire shall have a mechanical dimmer system to vary the intensity of the light output from 0 to 100 percent in 256 steps. The dimmer shall be capable of generating stroboscopic effects at speeds of up to 23 flashes per second. The yoke shall pan 440° and the head shall tilt 306°.
- **Control**
  The luminaire shall respond to command signals conforming to either the USITT DMX512 (1990) standard or the Martin RS485 standard. User-selected software settings shall be adjustable via an onboard control panel with LED display or via data cabling in conjunction with a remote control unit. The luminaire shall have two locking 3-pole XLR connectors for serial data transfer.
- **Performance**
  When fitted with a new MSR 575/2 discharge lamp, the luminaire shall emit a total luminous flux of 9000 lumens in a focused beam 17° wide.
- **Housing**
  The luminaire shall be constructed of sheet steel and aluminum alloy. The exterior finish shall be an electrostatically applied powder coating. Non-structural covers shall be constructed of molded plastic. The exterior color shall be black or white.
- **Installation**
  The luminaire shall operate in any orientation. It shall be supplied with two brackets to which mounting clamps may be bolted. These brackets shall attach to the base with quarter-turn fasteners such that the luminaire may be installed at any increment of 45° in a plane parallel to the structure. When installed above floor level, secondary attachment shall be fastened to a reinforced attachment point in the luminaire´s base.
- **Electrical(MAC 500)**
  The luminaire shall operate on 50 Hz supplies at 200, 230, and 245 volts; and on 60 Hz supplies at 208 and 227 volts, +/- five percent. It shall be fitted with a 3 meter (9.8 ft.) length of three conductor 1.5 sq. mm (16 AWG) electrical cable for connection to AC power. The luminaire shall be electrically grounded. The luminaire

shall conform with CE safety standards EN 60598-1 and EN 60598-2-17, and with CE electromagnetic compatibility standards EN 50 081-1 and EN 50 082-1. Units intended for use in North America shall be cETL certified for compliance with CSA standard C22.2 No. 166, and ETL certified for compliance with ANSI/UL standard 1573.

- **Electrical(MAC 500 E)**
  The luminaire shall operate on 50 Hz and 60 Hz supplies at 100, 110, 120, 200, 210, 220, 230, and 240 volts; +/- five percent. It shall be fitted with a 3 meter (9.8 ft.) length of three conductor 1.5 sq. mm (16 AWG) electrical cable for connection to AC power. The luminaire shall be electrically grounded. The luminaire shall, without operator intervention, reduce lamp power 40 percent within ten seconds of being set to blackout condition. Lamp power shall be restored to full without visible delay upon opening of the dimmer. The luminaire shall conform with CE standards EN 60598-1 and EN 60598-2-17 for safety, and with CE standards EN 50 081-1 and EN 50 082-1 for electromagnetic compatibility.
- **Environmental**
  The luminaire shall be located in a dry area in which the ambient temperature does not exceed 40° C (104° F). Where installed outdoors, the luminaire shall be supplied with a custom protective housing with an IP rating of 44.
- **Physical(MAC 500)**
  Size (head at tilt limit): 356 x 481 x 673 mm (14.0 x 18.9 x 26.5 in). Weight : 32.8 kg (72.2 lbs)
- **Physical(MAC 500 E)**
  Size (head at tilt limit): 356 x 481 x 673 mm (14.0 x 18.9 x 26.5 in). Weight: 26.1kg (57.4 lbs)

MAC 550

Le nouveau MAC 550 propose une luminosité sans précédent pour une simple lampe 400 W mais également des capacités graphiques et des animations exceptionnelles, le tout livré sous le même design extérieur, déjà couronné de succès, que le MAC 2000. Avec son zoom asservi, ses nouveaux moteurs et son système d´animation unique, il est une véritable révolution dans le monde trop calme des lyres de moyenne capacité.

Le zoom asservi du MAC 550 et la mise au point qui lui est associée développent avec précision et netteté le faisceau sur une amplitude de 14 à 30°. Le système d´animation des gobos contrôlé en DMX a été spécialement conçu pour créer des effets de type ciel nuageux, eaux miroitantes et flammes vacillantes.

Utilisable dans n´importe quelle direction, sous n´importe quel angle, de l´horizontale à la verticale en passant par toutes les positions intermédiaires, le disque d´animation du MAC 550 est idéal pour la scène comme pour les studios, mais aussi pour créer des toiles de fonds pour une tournée.

Le faisceau puissant du MAC 550, desservi par une lampe 400 W et un réflecteur en verre dichroïque multicouches, résulte d´une optimisation optique sans précédent. Le MAC 550 dispose en outre de 2 roues de couleurs de 8 filtres + blanc chacune.

Verre, verre texturé ou métal, toutes sortes de gobos s´adaptent à la roue de gobos rotatifs à 6 positions (plus blanc) ainsi que sur la roue de gobos fixes à 9 positions plus blanc. Le système de gestion permet l´indexation des images sur 16 bits pour une plus grande précision. Tous les gobos sont facilement remplaçables.

Un prisme rotatif à 3 facettes, à vitesse variable et bidirectionnel, facilement remplaçable, complète l´ensemble des effets de projection. L´iris asservi permet de fermer rapidement le faisceau pour travailler des faisceaux plus serrés.

La nouvelle motorisation Pan/Tilt et les nouvelles technologies de drivers proposent des vitesses plus rapides que jamais pour une lyre de cette catégorie. L´amplitude de Pan atteint 540° et l´amplitude de Tilt 246°.

Le MAC 550 utilise un système de correction automatique de position qui replace la tête dans sa position originelle si elle est accidentellement décalée. L´axe de tilt est verrouillable sur plusieurs positions.

Le gradateur/shutter permet la graduation du faisceau pour les transitions d´effets ainsi que des effets de stroboscope accélérés jusqu´à 20 Hz. Le MAC 550 dispose également de capteurs de température dans le socle et dans la tête pour minimiser la vitesse des ventilateurs et leur pollution sonore.

CARACTÉRISTIQUES

DONNÉES PHYSIQUES

Longueur:. . . . . 450 mm (17.7 in)
Largeur: . . . . . 365 mm (14.4 in)
Hauteur: . . . . . 636 mm (25.0 in)
Poids: . . . . . 31 kg (68 lbs)

SOURCE

Lampe:. . . . . Lampe à décharge, arc court, 400 W
Base: . . . . . Double culot type SFc 10-4 avec détrompeur
Modèle approuvé: . . . . . OSRAM HTI 400 W/D3
Ballast: . . . . . Electronique “sans scintillement”

DONNÉES THERMIQUES

Température ambiante maximale (Ta): . . . . . 40° C (104° F)
Température de surface maximale: . . . . . 160° C (320° F)
Dissipation totale: . . . . . 2200 BTU/hr

PHOTOMÉTRIE

Flux lumineux: . . . . . 9300 lumens
Angle de travail (net sur position ouverte des roues de gobos). . . . . .14° - 30°
Longueur focale . . . . . .46 - 100 mm
Source pour les mesures: . . . . . OSRAM HTI 400 W/D3

ALIMENTATION

Connectique :. . . . . Câble 3 conducteurs sans fiche de 3 m
Secteur: . . . . . 90-130/200-260 V, 50/60 Hz
Alimentation: . . . . . Semi auto-adaptative, à découpage
Fusible principal sous 200 - 250 V AC. . . . . T 6.3 A
Fusible principal sous 100 - 120 V AC. . . . . T 10 A

PUISSANCE ET COURANTS MAXIMUM

@ 100 V AC: . . . . . 650 W, 6.8 A
@ 120 V AC: . . . . . 635 W, 5.6 A
@ 208 V AC: . . . . . 600 W, 3.1 A
@ 230 V AC: . . . . . 600 W, 2.8 A
@ 250 V AC: . . . . . 600 W, 2.6 A

GOBOS

Diamètre extérieur: . . . . . 27.9 + 0 /- 0.3 mm
Diamètre d’image maximal: . . . . . 23 mm
Epaisseur: . . . . . 1.1 mm pour les gobos statiques, 4 mm pour les gobos tournant
Verre recommandé: . . . . . Haute température, type Borofloat ou supérieur avec traitement dichroïïque ou
. . . . . .aluminium
Métal recommandé: . . . . . Aluminium de 0.5 mm

ROUES D’ANIMATION

Diamètre extérieur: . . . . . .116 mm +0/-0.25 mm
Diamètre extérieur de l’image:. . . . . 112 mm
Diamètre intérieur de l’image: . . . . . 32 mm
Matériau: . . . . . Aluminium de 0.5 mm avec moyeu aimanté

CONTRÔLE ET PROGRAMMATION

Protocole	USITT DMX-512
Canaux de contrôle	21 ou 27
Récepteur	RS-485 opto-isolé
Connectique	XLR 3 et 5 broches : broche 1 - blindage, broche 2 - point froid (-), broche 3 - point chaud (+)
Configuration et adressage	Panneau de contrôle à LED et boîtier MP-2
Contrôle des mouvements	mode suiveur ou vectoriel
Installation du logiciel	Téléchargement par l'embase DMX (MUF)

EFFETS ÉLECTROMÉCANIQUES

Lampe	Amorçage, coupure, réamorçage à chaud
Gradateur/shutter	Gradation complète, strobe à vitesse réglable, résolution 8 ou 16 bits
Couleurs	Deux roues de 8 filtres, résolution 8 ou 16 bits
Gobos tournants	Six positions, tournants et indexables, résolution 16-bist
Gobos statiques	Neuf positions, résolution 8 bits
Roue d'animation	Angle réglable, rotation indexée ou continue, résolution 8 ou 16 bits
Iris	2.5 mm - > 25 mm, résolution 8 ou 16 bits
Mise au net	2 m (6.5 ft.) - infini, résolution 8 ou 16 bits
Zoom	14° - 30°, résolution 8 ou 16 bits
Pan	540°, résolution 16-bits
Tilt	246°, résolution 16-bits

NORMALISATION, CONFORMITÉ

EU CEM	EN 50 081-1, EN 50 082-1
EU Sécurité	EN 60598-1, EN 60598-2-17
Canada, Sécurité	CSA C22.2 No. 166
US, Sécurité	ANSI/UL 1573

CONSTRUCTION

Enveloppe	Anti-UV, fibre composite renforcée
Couleur	Noir
Indice de protection	IP 20

INSTALLATION

Points de montage	Deux paires de loquets Quart de Tour, décalées de 90°
Orientation	Toutes

CODES DE COMMANDE

MAC 550 Profile, en carton	P/N 90217000
MAC 550 Profile, en flight case	P/N 90217010

ELÉMENTS FOURNIS

Lampe	OSRAM HTI 400/D3 (installée)
Fusible pour secteur 200 - 260 V	T 6.3 A (installé)
Fusible pour secteur 90 -130 V	T 10 A
Embase pour crochets	2 embases Oméga à Quart de Tour
Roue d'animation	Radial breakup (installée)
Filtres de couleur	16 filtres (installés)
Gobos	13 en aluminum, 2 en verre (installés)

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Roue Spiral breakup	P/N 62325049
Roue Linear breakup	P/N 62325050
Roue Coarse tangential	P/N 62325051
Crochets à mâchoires	P/N 91602005
Crochet standard	P/N 91602003
Boîtier MP-2	P/N 90758420
Gobos standards compatibles MAC 500	voir www.martin.com

MAC 600

Le MAC 600, grand classique du marché de l'éclairage, est un projecteur wash sur lyre asservie de haute précision et monté sur un bras. Il permet des mouvements de 440° en pan et de 306° en tilt avec une capacité de déplacement rapide et fluide

Faisceau brillant et blanc aux limites diffuses et douces. Le faisceau peut être formé et positionné à n'importe quel angle. Lentilles avec angle de travail de 18°, 25° et 65° disponibles en option.

Avec le filtre de frost intégré, deux autres angles de travail peuvent être obtenus sans avoir besoin de changer la lentille frontale.

Du fait de la grande vitesse de mouvement de sa tête et de sa large couverture dynamique (440o en pan et 306o en tilt), le MAC 600 peut couvrir une très grande zone scénique.

Le système de trichromie CMJ (Cyan, Magenta et Jaune) permet de mélanger les couleurs de manière fluide et uniforme. Un nombre infini de couleurs peut ainsi être obtenu avec en outre une uniformité de couleur d’excellente qualité.

Le projecteur est conçu pour des applications où le silence est un critère essentiel, le théâtre et les studios de télévision par exemple. Le principe de refroidissement est réalisé par convection, soutenu par un ventilateur piloté par la température pour les situations extrêmes. MAC 600 – Silence prouvé. Des comptes-rendus comparatifs réalisés par des organismes indépendants sont disponibles sur demande.

Compact, à la pointe de la technologie, fonctionnel et avec la notion de durabilité à l’esprit.

Points d’attache multiples pour un accrochage et une manipulation faciles.

Mise à jour facile du logiciel via la liaison série avec le boîtier MPBB1.

Une fois poussé hors de sa position, le MAC 600 retournera immédiatement dans sa position prévue.

Le MAC 600 est disponible soit avec un ballast magnétique, soit un ballast électronique.

Description

The MAC 600 is an automated yoke-mounted Fresnel washlight designed for a 575 watt source. It features a 3-wheel CMY color mixing system, a 4-position color wheel, full-range continuous dimming, separate shutter, combinable beam-shaping filters and frost. The MAC 600 E has an electronic ballast that provides flicker-free operation and an economic power-saving mode.

Physical

Length: 356 mm (14.0 in)
Width: 481 mm (18.9 in)
Height (head at tilt limit): 652 mm (25.7 in)
Weight, MAC 600: 31.5 kg (69.3 lbs)
Weight, MAC 600 E: 25.4 kg (55.9 lbs)

Source

Lamp: 575 W discharge
Base: GX 9.5
Approved models: Philips MSR 575/2, MSD 575; Osram HSR 575/2, HSD 575
Control: automatic and/or remote on/off

Photometrics (Standard)

Light output (MSR 575/2): 20,500 lumens
Illuminance (lux or fc): 291,093 cd / distance^2 (m or ft)
Diameter: 0.44 x distance
Field angle: 25°
Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
Measurement source: Philips MSR 575/2

Photometrics (Optional)

Light output (MSR 575/2): 20,500 lumens
Illuminance (lux or fc): 721,920 cd / distance^2 (m or ft)
Diameter: 0.31 x distance
Field angle: 18°
Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
Measurement source: Philips MSR 575/2

Photometrics (Optional)

Light output (MSR 575/2): 20,500 lumens
Illuminance (lux or fc): 34,560 cd / distance^2 (m or ft)
Diameter: 1.25 x distance
Field angle: 65°
Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
Measurement source: Philips MSR 575/2

Electromechanical effects
Cyan filter: 0 - 100%
Magenta filter: 0 - 100%
Yellow filter: 0 - 100%
Color wheel: 4 colors + open, split positions
Dimmer: 0 - 100%
Shutter: flash up to 8 Hz
Beam shaper 1: 0 -180°
Beam shaper 2: 0 - 90°
Frost: on/off
Pan: 440°
Tilt: 306°

Control & Programming
Control options: USITT DMX-512, Martin RS485
Setting and addressing: LED control panel, remote w/ uploader
Firmware update: serial upload (MUF)
Pan/tilt resolution: 8- or 16-bit
DMX speed control: tracking and/or vector
DMX channels: 10 - 14
Receiver: Opto-isolated RS-485
Data I/O: locking 3-pin XLR female; pin 1 shield, pin 2 cold (-), pin 3 hot (+)

Installation
Mounting points: 8 pairs of 1/4-turn locks, offset 45°
Orientation: any
Minimum installation distance, center-to-center: 457 mm (18 in)

Therma
Maximum ambient temperature (Ta): 40° C (104° F)
Maximum surface temperature: 140° C (284° F)
Total heat dissipation: 2560 Btu/hr

AC Supply
AC input: 3 m trailing cable w/o cord cap
Wiring options, MAC 600: 200/230/245 V, 50 Hz; 208/227 V, 60 Hz
Wiring options, MAC 600 E: 100/110/120/210/220/230/240 V, 50-60 Hz

Maximum power and current
MAC 600: 750 W, 3.9 A @ 230 V, 50 Hz
MAC 600 E: 690 W, 3.2 A @ 230 V, 50 Hz

Design standards
EU EMC: EN 50 081-1, EN 50 082-1
EU safety: EN 60598-1, EN 60598-2-17
Canadian safety: CSA C22.2 No. 166
US safety: ANSI/UL 1573

Construction
Housing: steel and aluminum with molded plastic yoke covers
Colors: black, white
Metal finish: electrostatic powder coating
Protection factor: IP 20, IP 44 with Outdoor Protection Dome

Ordering information
MAC 600, black, in cardboard: 90210000
MAC 600 E, black, in cardboard: 90210200

Accessories
Outdoor Protection Dome: 90525010
MP-2 Uploader: 90758420
Flight case for 2 x MAC 500/600: 91510002
18° "long front" with Fresnel lens: 91610005
18° "long front" with Fresnel lens: 91610005
65° floodlight diffuser on standard front: 91610008
90 x 90 mm color/diffuser filter holder kit: 91611001
G-clamp: 91602003
Half-coupler clamp: 91602005

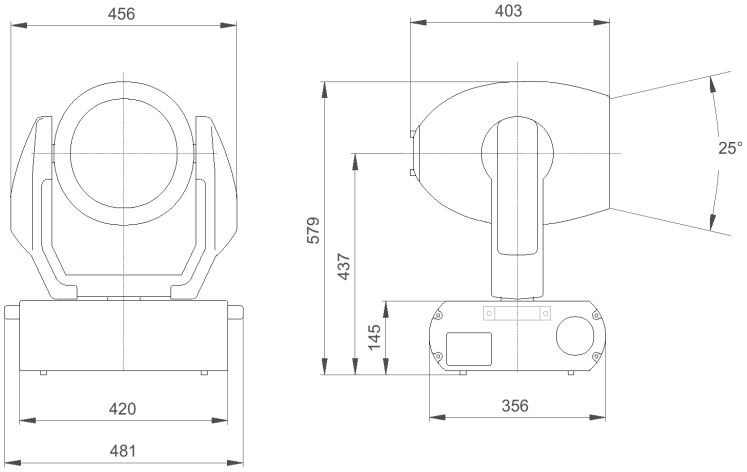
Included items
1/4-turn Omega bracket, MAC 500/600 (2): 91602001
XLR cable: 5 m, black, 3-pin male/female, 11820008
Sidelight protector (snoot): 17100010
User manual: 35000018

MAC 600 NT

Le MAC 600 est aujourd'hui un grand classique du marché de l'éclairage. En revanche, le MAC 600 NT apporte ce petit plus qui satisfait entièrement les demandes à venir et permet de redéfinir les normes. La fiabilité du MAC 600 NT vis-à-vis des nouvelles technologies est prouvée. Correcteur de Température de Couleur (CTC) – Le MAC 600 NT utilise une lampe à décharge MSR de 575 W, avec une température de couleur moyenne de 6000K. Le MAC 600 NT est capable de faire varier en permanence la température de couleur jusqu'à environ 2800K. Autrement dit, de la lumière du jour à la lumière au tungstène, le MAC 600 peut tout faire. Effet de zoom – Le MAC 600 NT dispose d'un effet de zoom de 1:3. Faisceau – Faisceau brillant et blanc aux limites diffuses et douces. Le faisceau peut être formé et positionné à n'importe quel angle. Lentilles avec angle de travail de 18°, 25° et 65° disponibles en option. Mouvement - Du fait de la grande vitesse de mouvement de sa tête et de sa large couverture dynamique (440o en pan et 306o en tilt), le MAC 600 peut couvrir une très grande zone scénique. Trichromie - Un nombre infini de couleurs peut être obtenu avec le système de trichromie CMJ (Cyan, Magenta et Jaune) nouvelle technologie. Ce système permet de mélanger les couleurs de manière fluide et uniforme, avec en outre une uniformité de couleur d'excellente qualité. Le MAC 600 NT permet de disposer en plus d'un rouge et d'un vert riches et saturés, plus un UV et un bleu superbe disponibles en option. Tous les filtres de la roue de couleurs sont interchangeables et 40 filtres sont disponibles en option. Bruit - Le projecteur est conçu pour des applications où le silence est un critère essentiel, le théâtre et les studios de télévision par exemple. Le principe de refroidissement est réalisé par convection, soutenu par un ventilateur piloté par la température pour les situations extrêmes. MAC 600 NT – Silence prouvé. Des comptes-rendus comparatifs réalisés par des organismes indépendants sont disponibles sur demande. Accrochage - Points d'attache multiples pour un accrochage et une manipulation faciles.

- Correction de la température des couleurs en continu
- Trichromie Cyan Magenta Jaune nouvelle technologie
- 4 filtres de couleurs interchangeables
- Filtre de frost variable pour effet de zoom
- Lampe à décharge de 575 W
- PAN de 440° et TILT de 306°
- Fonctionnement silencieux
- Fixations rapides 1/4 de tour pour crochets standard
- Mise à jour du logiciel via la liaison série (liaison DMX) par le boîtier MPBB1
- Angle de travail à 25°, 18° et 65° en option

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - MAC 600 NT



Dimensions en millimètres

DONNEES PHYSIQUES

Longueur x Largeur x Hauteur sans crochets ..... 408 x 356 x 652 mm (18.9 x 14.0 x 25.7 in.)
Distance minimale entre 2 projecteurs, de centre à centre ..... 457 mm (18 in.)
Masse sans crochets - MAC 600 NT ..... 31.5 kg (69.3 lbs)
Masse sans crochets - MAC 600 E NT ..... 25.4 kg (55.9 lbs)

ALIMENTATION - MAC 600 NT

Configurations de la carte d'alimentation ..... 200/230/245 V, 50 Hz ; 208/227 V, 60 Hz
Puissance et courants max. ..... 750 W, 3.9 A @ 230 V / 50 Hz ; 750 W, 4.2 A @ 208V / 60 Hz
Facteur de puissance 0.85

ALIMENTATION - MAC 600 E NT

Configurations du transformateur ..... 100/110/120/200/210/220/230/240 V @ 50 - 60 Hz
Puissance et courants max. ..... 690 W, 3.2 A @ 230 V / 50 Hz
Facteur de puissance 0.94

FUSIBLES

Fusible primaire @ 200 - 250 V AC ..... T 6.3 A 250 V
Fusible primaire @ 100 - 130 V AC (MAC 600 E NT uniquement) ..... T 10.0 A 250 V
Fusible F601 ..... T 5.0 A 250 V
Fusible F602 ..... T 5.0 A 250 V
Fusible F603 ..... T 0.315 A 250 V

CONTROLE ET PROGRAMMATION

Protocole ..... DMX 512 USITT (1990)
Code d'en-tête DMX 0
Câble recommandé ..... 0,22 mm² min., faible capacitance, impédance 85 à 150w, paire torsadée blindée
Embases signal ..... XLR 3 broches à verrouillage : 1 - blindage, 2 - point froid (-), 3 - point chaud (+)

SOURCE

Osram HSR-575/2 ..... 575 W, 85 lm/W, 1000 heures, 6000 K, P/N 97010200
Philips MSR-575/2 ..... 575 W, 85 lm/W, 1000 heures, 7200 K, P/N 97010201
Philips MSD-575 ..... 575 W, 75 lm/W, 1000 heures, 6000 K, P/N 97010202

DONNEES THERMIQUES

Température ambiante maximale (Ta) ..... 40° C (104 ° F)
Température de surface maximale en conditions normales ..... 140° C (284° F)

ACCESSOIRES

Optique 18° 'longue' avec lentille ..... P/N 91610005
Optique 65° diffuseur sur support standard ..... P/N 91610008
Boîtier de téléchargement MPBB1 ..... P/N 90758410
Crochet G ..... P/N 91602003
Crochets à mâchoires ..... P/N 91602005
Embase Oméga à loquets ¼ de tour ..... P/N 91602001
Dôme de protection pour utilisation en extérieur ..... P/N 90525010
Flight Case pour 2 machines ..... P/N 91510002

RoboScan Pro 918

Compact mais puissant, le PRO 918 souple d'utilisation est le projecteur le plus brillant de sa catégorie sur le marché. Ses multiples possibilités d'utilisation se sont révélées inestimables dans un très grand nombre d'environnements différents. De fait, il trouve des applications sur tous les marchés de l'éclairage professionnel.

Ses mouvements rapides et fluides font du Martin PRO 918 l'appareil d'éclairage idéal pour toutes les applications d'éclairage professionnelles. Il utilise une puissante lampe MSD de 575 W (1000 heures de durée de vie) et associe avec succès un haut rendement lumineux et une source de petite taille.

Son système optique radical produit un faisceau à la fois lumineux et doux, aux limites précises et nettes - une lumière idéale pour les scènes et les studios. Martin a conçu l'élégant PRO 918 en ayant à l'esprit des applications dynamiques ; son faible poids, associé à un support de montage réglable afin de faciliter l'accrochage, le rend réellement convivial pour pouvoir faire face aux contraintes des tournées.

Un flight case conçu spécialement pour contenir deux PRO 918 est également disponible et permet de transporter le PRO 918 facilement et en toute sécurité sur la route de tournées. Le PRO 918 utilise le système de trichromie propre à Martin, capable de créer jusqu'à 67 couleurs différentes simplement en claquant des doigts.

De plus, les filtres de la roue de couleurs sont tout à fait interchangeables. Les clients ont la possibilité de sélectionner 40 couleurs différentes. Chaque couleur peut être sélectionnée en tapant la valeur DLMX correspondante sur les canaux de couleurs du PRO 918. On peut également sélectionner des boucles de couleurs aléatoires pré-programmées ou différentes vitesses de rotation des filtres.

Le système de retour intégré assure à tous moments aux concepteurs lumières que les filtres sélectionnés seront effectivement utilisés. Le fait d'utiliser deux roues de gobos combinables entre elles et un prisme rotatif font du PRO 918 un projecteur d'effets aux performances jusque là sans rivale.

Les deux roues de gobos sont constituées de filtres de gobos interchangeables. Les ingénieurs du service R&D à la pointe du progrès de Martin ont mis au point des effets pré-programmés intégrés pour le PRO 918. Désormais, les concepteurs lumières disposeront en quelques secondes d'effets complexes pré-programmés.

RoboScan Pro 918 CARACTÉRISTIQUES

Description

- The RoboScan Pro 918 is an automated moving mirror profile spotlight designed for a 575 watt discharge source. It provides 18 dichroic color filters, nine static and five indexed-rotation gobos, variable iris and focus, rotating three-facet prism, continuous full-range dimming, strobe effects up to 23 Hz, and 16-bit resolution pan and tilt.

Physical

- Length: 795 mm (31.3 in)
- Width: 330 mm (13.0 in)
- Height: 308 mm (12.1 in)
- Weight, EU model: 32.5 kg (71.5 lbs)
- Weight, US model: 36.5 kg (80.5 lbs)

Source

- Lamp: 575 W discharge
- Base: GX 9.5
- Approved models: Philips MSR 575/2, MSD 575; Osram HSR 575/2
- Control: automatic and/or remote on/off

Photometrics (Standard)

- Light output: 8550 lumens
- Illuminance (lux or fc): 233,534 cd / distance^2 (m or ft)
- Diameter: 0.30 x distance
- Field angle: 17°
- Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
- Measurement source: Philips MSR 575/2

Photometrics (Optional)

- Illuminance (lux or fc): 127,583 cd / distance^2 (m or ft)
- Diameter: 0.42 x distance
- Field angle: 23.5°
- Measurement conditions: 230 V, 50 Hz; no color or effects applied
- Measurement source: Philips MSR 575/2

Electromechanical effects

- Color wheel 1: 9 replaceable filters + open, split positions
- Color wheel 2: 9 fixed filters + open, split positions
- Static-gobo wheel: 9 fixed gobos + open
- Rotating-gobo wheel: 5 replaceable gobos + open
- Gobo rotation: indexible, variable speed
- Dimmer/shutter: 0 - 100%, variable flash up to 23 Hz
- 3-facet prism: variable speed rotation and direction
- Focus: 2 m (6.5 ft.) - infinity
- Iris: 0 - 85% closed
- Pan: 180° of movement in 0.028° steps
- Tilt: 72° of movement in 0.056° steps

Control & Programming

- Control options: USITT DMX-512, Martin RS485
- Setting and addressing: LED control panel, remote w/ uploader
- Firmware update: serial upload (MUF)
- Pan/tilt resolution: 8- or 16-bit
- DMX speed control: tracking and/or vector
- DMX channels: 12 - 16
- Receiver: Opto-isolated RS-485
- Data I/O: locking 3-pin XLR female; pin 1 shield, pin 2 cold (-), pin 3 hot (+)

Installation

- Orientation: any
- Primary attachment: 13 mm (1/2 in.) holes for 1 or 2 clamps
- Secondary attachment: dedicated eye hook
- Minimum distance to combustible materials: 0.5 m (20 in)
- Minimum distance to illuminated surfaces: 1 m (39 in)

Thermal

- Maximum ambient temperature (Ta): 40° C (104° F)
- Maximum surface temperature: 80° C (176° F)

AC Supply

- AC input, EU model: 3-pin IEC male socket
- AC input, US model: 2 m (6.5 ft) trailing cable w/o cord cap
- Wiring options, EU model: 200/230/245 V, 50 Hz; 208/227 V, 60 Hz
- Wiring options, US model: 100/120/230 V, 50/60 Hz; 245 V, 50 Hz

Maximum power and current

- EU model: 695 W, 3.8 A @ 230 V
- US model: 795 W, 8.0 A @ 120 V

Design standards

- EU EMC: EN 50 081-1, EN 50 082-1
- EU safety: EN 60598-1, EN 60598-2-17
- Canadian safety: CSA C22.2 NO 166
- US safety: ANSI/UL 1573

Construction

- Housing: steel, aluminum, and molded plastic
- Colors: black or white
- Metal finish: electrostatic powder coating
- Protection factor: IP 20

Ordering information

- RoboScan Pro 918 EU: 90115000
- RoboScan Pro 918 US: 90115100
- RoboScan Pro 918 EU for flight case: 90115001
- RoboScan Pro 918 US for flight case: 90115101
- RoboScan Pro 918 EU, 23.5°: 90115040
- RoboScan Pro 918 US, 23.5°: 90115140
- RoboScan Pro 918 EU, white: 90115032
- RoboScan Pro 918 US, white: 90115132

Accessories

- MP-2 Uploader: 90758420
- Single unit flight case: 91505006
- Double unit flight case: 91505007
- G-clamp: 91602003
- Half-coupler clamp: 91602005
- Frost filter for MAC 500/RS 918, assembled: 91611003

Gobos

- Diameter: 27.9 mm + 0.0 / - 0.3 mm (1.098 in. + 0.000 / - 0.012 in.)
- Maximum image diameter: 23 mm (0.905 in.)
- Thickness: 1.1 to 4 mm (0.043 to 0.157 in.)
- Glass type: high-temperature Borofloat or better
- Glass coating: dichroic or enhanced aluminum
- Metal type: aluminum (steel ok for short-term use)

Included items

- Mains cable (EU model): 3 m, IEC 3-pin, 11501013
- Extra gobos for Pro 918: 55115046
- XLR cable: 5 m, black, 3-pin, 11820008
- User manual: 35000053

Sample project specification

- **General**
  The luminaire shall be an automated moving-mirror profile spotlight employing a 575 watt light source. The luminaire shall be the Martin RoboScan Pro 918.
- **Mechanical effects**
  The luminaire shall have two color wheels, each with nine positions for dichroic glass color filters and an open position. The filters on one of the wheels shall be replaceable. The wheels shall overlap to provide 100 possible full-color combinations. The wheels shall rotate continuously clockwise and counterclockwise and shall be positionable between filters. The luminaire shall have one wheel with nine static gobos and one wheel with five rotating positions for user-selectable glass or metal gobos. The rotating positions shall turn continuously clockwise and counterclockwise at variable speed, be indexible to 256 positions, and shall accommodate gobos 27.9 mm (1.098 in.) in diameter. The gobo wheels shall overlap to provide combined pattern effects, and the luminaire shall be capable of focusing either gobo image at a distance of 2 meters (6.5 ft.) to infinity. The luminaire shall have an iris that reduces the beam width 85 percent, and it shall have a three-facet prism that rotates clockwise and counterclockwise at variable speed. The luminaire shall be prepared for an optional frost filter that may be installed in lieu of the prism. The luminaire shall have a mechanical dimmer system to vary the intensity of the light output from 0 to 100 percent in 256 steps. The dimmer shall be capable of generating stroboscopic effects at speeds up to 23 flashes per second. The mirror shall pan through a range of 180° and tilt through a range of 72°.
- **Control**
  The luminaire shall respond to command signals conforming to either the USITT DMX512 (1990) standard or the Martin RS485 standard. User-selected software settings shall be adjustable via an onboard control panel with LED display or via data cabling with a remote control unit. The luminaire shall have two locking 3-pole XLR connectors for serial data transfer.
- **Performance**
  When fitted with a new MSR 575/2 discharge lamp and 17° optics, the luminaire shall emit a total luminous flux of 8550 lumens.
- **Housing**
  The luminaire shall be constructed of steel and aluminum. The exterior finish shall be an electrostatically applied powder coating. Non-structural covers shall be constructed of molded plastic. The exterior color shall be black or white.
- **Installation**
  The luminaire shall be capable of operation at any orientation to vertical. It shall have an adjustable bracket that permits the fixture to be hung vertically with the mirror up, vertically with the mirror down, or at any angle in between. The bracket shall support the luminaire when placed directly on a stable surface. The luminaire shall be installed in such manner as to provide a minimum clearance of 75 mm (3 in.) between the lamp-section exhaust vent and any surrounding object, to provide a minimum clearance of 0.5 meters (20 in.)

between the luminaire and any combustible material, and to provide a minimum clearance of 1 meter (39 in.) between the moving mirror and any surface to be illuminated. The luminaire shall provide a dedicated eye hook for secondary attachment.

- **Electrical**
  (EU model) The luminaire shall operate on 50 Hz supplies at 200, 230, and 245 volts, and on 60 Hz supplies at 208 and 227 volts. It shall be fitted with a three-pin male IEC socket for connection to AC power. The luminaire shall conform with CE safety standards EN 60598-1 and EN 60598-2-17, and with CE electromagnetic compatibility standards EN 50 081-1 and EN 50 082-1. The luminaire shall be electrically grounded. (US model) The luminaire shall operate on 50 and 60 Hz supplies at 100, 120, and 230 volts, and on 50 Hz supplies at 245 volts. It shall be fitted with a 2 meter (6.5 ft.) length of three conductor 2.5 sq. mm (14 AWG) electrical cable for connection to AC power. The luminaire shall be cETL certified for compliance with CSA standard C22.2 No. 166 and ETL certified for compliance with ANSI/UL standard 1573. (Certification pending.) It shall conform with CE safety standards EN 60598-1 and EN 60598-2-17, and with CE electromagnetic compatibility standards EN 50 081-1 and EN 50 082-1. The luminaire shall be electrically grounded.
- **Environmental**
  The luminaire shall be located in a dry area in which the ambient temperature does not exceed 40° C (104° F).
- **Physical**
  Size: 795 x 330 x 308 mm (31.3 x 13.0 x 12.1 in) (EU model) Weight : 32.5 kg (71.5 lb.) (US model) Weight : 36.5 kg (80.5 lb.)